

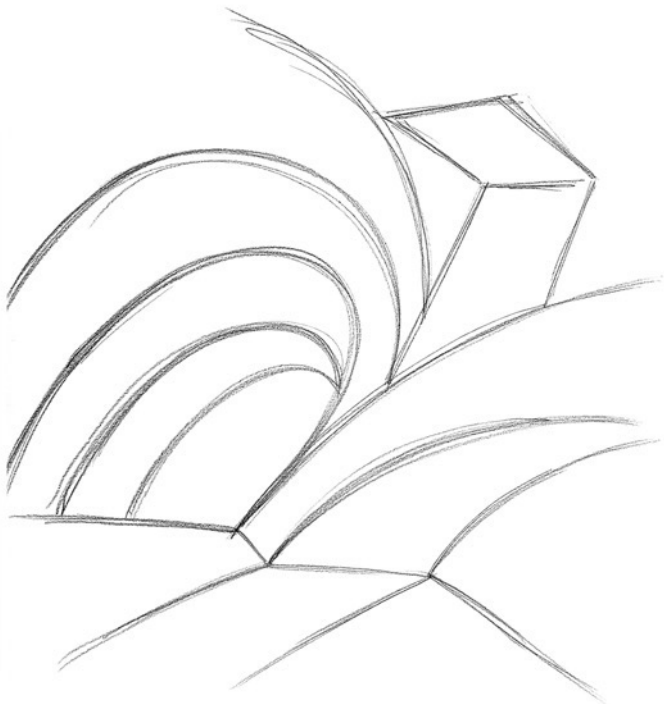
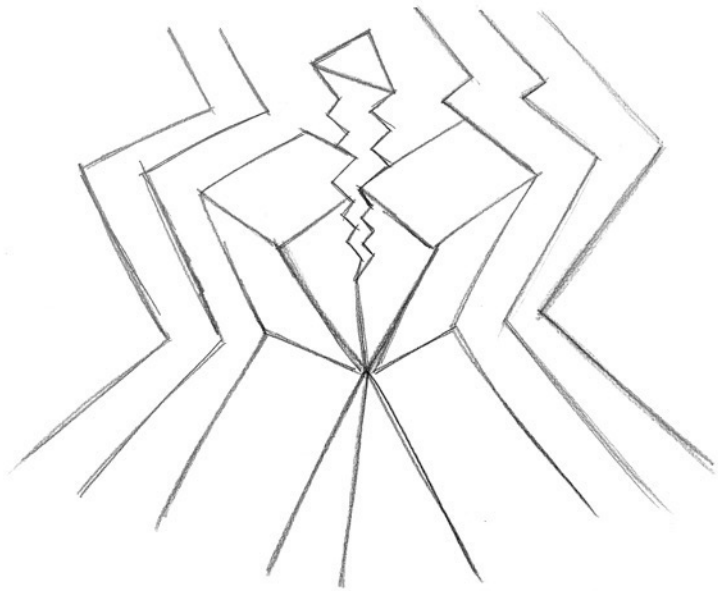
MARZIA BOAGLIO

“Story Art Designer”

«Myself as a  
Story Art Designer»



 MARZIA  
BOAGLIO  
STORY ART DESIGNER



L'ESPRESSIONE ARTISTICA È ALLA BASE DEL MIO LAVORO. È LA MIA VITA.

Sono Marzia Boaglio e mi definisco "STORY ART DESIGNER" perché percepisco ogni oggetto come un'opera d'arte che racconta una storia. Una narrazione che prende vita e si trasforma in un elemento elegante e ricco di significato.

"Una STORY ART DESIGNER è una figura unica, ho sentito la necessità di presentarmi in questo modo per **rappresentare meglio la particolarità della mia professione** che è per me una missione. Attraverso la mia arte posso rappresentare la storia del cliente, un momento particolare della vita, un successo o un traguardo, **l'opera stessa si trasformerà in un arredo artistico che il cliente vivrà e condividerà ogni giorno**. Una rivoluzione dell'ambito del modo di vivere gli spazi che ci circondano creando una nuova visione che unisce arte e design."

**Le mie opere sono una storia, una storia unica che crea un'identità unica.**

Hanno personalità e rappresentano la vita, ecco perché, per chi le possiede, diventano parte di essi e continuano a raccontare una storia nuova, una storia che si rinnova in base alla luce ed alla prospettiva da cui si guardano.

Una storia che inizia con gli intarsi in **legno**, poi in **marmo**, ora con i **tessuti**, oltre che con i **quadri**. Oggetti che possiedono un'anima che raccontano la relazione tra l'uomo e sé stesso, la società in cui vive, il suo essere nella storia.

Durante la creazione di ogni pezzo, le origini e la lavorazione dei materiali rispecchiano la qualità e la cura dell'artigianato italiano e creano il mix perfetto di stile e design.

Critica della Storica dell'arte:

**MARISA GRANDE**

Ideatrice del Movimento culturale Synergetic-art

Premio "Oscar per le arti visive" 2011

 **MARZIA  
BOAGLIO**  
STORY ART DESIGNER

## GLI "OGGETTI" DI MARZIA BOAGLIO

Precisi segni e cromie essenziali animano le superfici, passando dal più elementare gesto fenditore e separatore di spazi, che trova il fondamento nell'antesignano "taglio" di Fontana, alla complessità di uno spazialismo a più dimensioni, suggestione ideale di un ipotizzato iperspazio.

Linguaggio fatto di geometrismi che comprendono tanto il processo ludico di un dadaista colto come Franz Arp, quanto lo scientismo impossibile del visionario Escher.

Segni che per Marzia divengono simboli implicanti la psiche dell'essere per la pregnanza semantica che, anche attraverso un semplice e reiterato cifrario alla Capogrossi, fa emergere tutta la complessità dei moventi che provengono dal profondo della propria anima.

Perchè Marzia personalizza la produzione delle sue opere di designer fatte di superfici bidimensionali intessendole di una rinnovata e personale espressione linguistica e spaziale.

Amplia la visione dell'antica e rigorosa pratica dell'intarsio su marmo e su legno con l'inserimento nelle immagini dai contenuti simbolici, con l'estensione spaziale e con la tecnica, nella quale introduce prodotti innovativi ed ecocompatibili.

Dalla natura attinge i materiali della tradizione: i legni pregiati e i marmi variegati, per passare anche al vetro, agli specchi e alle innovative resine all'acqua, che non turbano l'equilibrio degli ecosistemi, ma che le permettono di comporre, con giochi di riflessione e di rimandi, di sovrapposizioni e di compenetrazioni, suggestivi e complessi effetti spaziali e luministici.

Tramiti con i quali Marzia intende instaurare un preciso rapporto di intenzionale e profonda comunicazione interpersonale, che riscatta la sua produzione dalla condizione di mero "oggetto" d'uso e, di pur inevitabile, consumo.

2003/2006 Torino  
"Look of the Games» Torino 2006



2022 Alassio  
Mostra in collaborazione  
con il Museo del  
Cinema di Torino



2022 Alassio  
Premio/statuetta alla  
carriera a Stefania  
Sandrelli



2022 Torino  
RONCHI VERDI



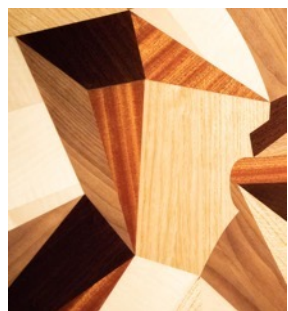
2022 Alassio  
Arte e Solidarietà  
tra le donne  
e per le donne



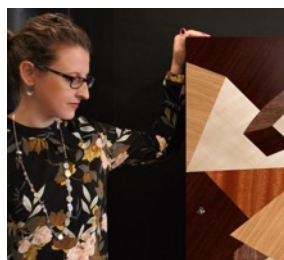
2022 Alba  
Museo Civico  
F. Eusebio



2022 Roma  
ALLUMIA GLORIA  
e LUNA



2018 Milano  
"SPACE&INTERIORS"  
FuoriSalone



2021 Torino  
ECOCONTRACT



2021/2022 Torino  
HELITEC



2022 Alassio  
Diana Gran Hotel



2022 Singapore  
Recasa



2022 Alassio  
Intervista su Sky



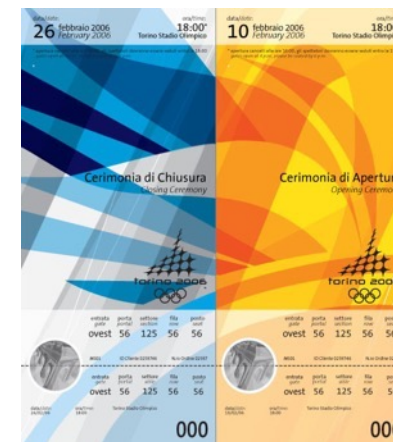
2023 Trento  
Ambasciatori del Gusto



2003/2006 Torino  
“Look of the Games»  
Torino 2006



Studio del concept base  
dell'immagine dei Giochi  
e design dei biglietti delle  
gare e delle Cerimonie  
Olimpiche.



2018 Milano  
"SPACE&INTERIORS"  
FuoriSalone



Milano Design Week.  
Esposizione di 9 opere  
intarsiate in legno.



8 su 4 porte (2 per porta): SPECCHIO, UNIONE, ESPLOSIONE,  
ECO/URLO, SOGNI, PENSIERI, BENE/MALE e CONTRASTO

1 opera VIA ROMA su un pannello "componibile"



2021 Torino  
ECOCONTRACT



5 mesi di esposizione  
presso lo showroom  
di Torino dell'opera  
SPECCHIO Cabinet bar  
e di ALLUMIA GLORIA  
e VENTI.





2021/2022 Torino  
HELITEC



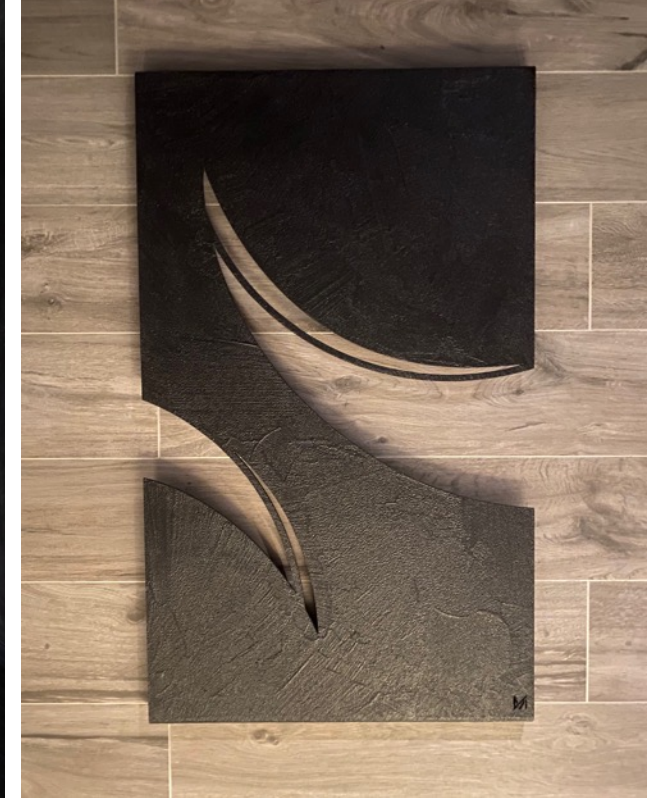
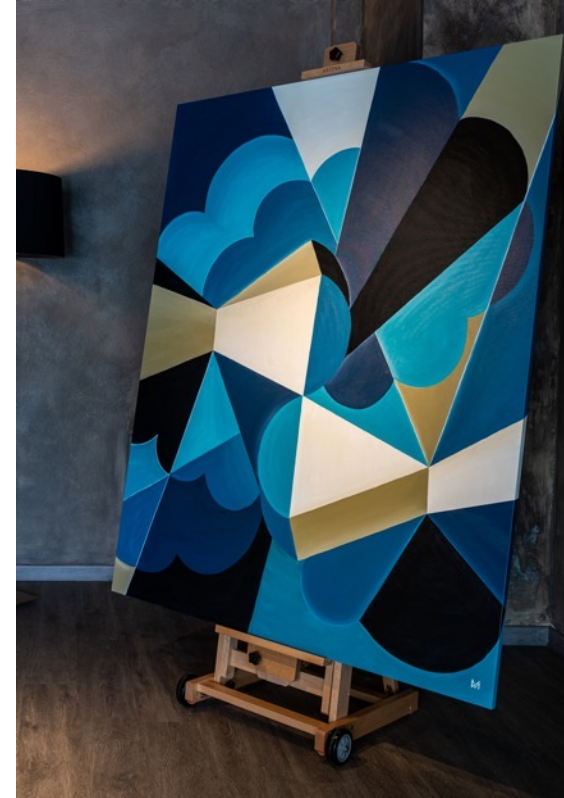
3 mesi di esplosione presso  
ESPERIENZA IN LUCE,  
studio professionale attivo  
con eventi per architetti ed  
interior designer.

Esposizione dell'opera  
SPECCHIO Cabinet bar.





2022 Torino  
Mostra ai Ronchi Verdi

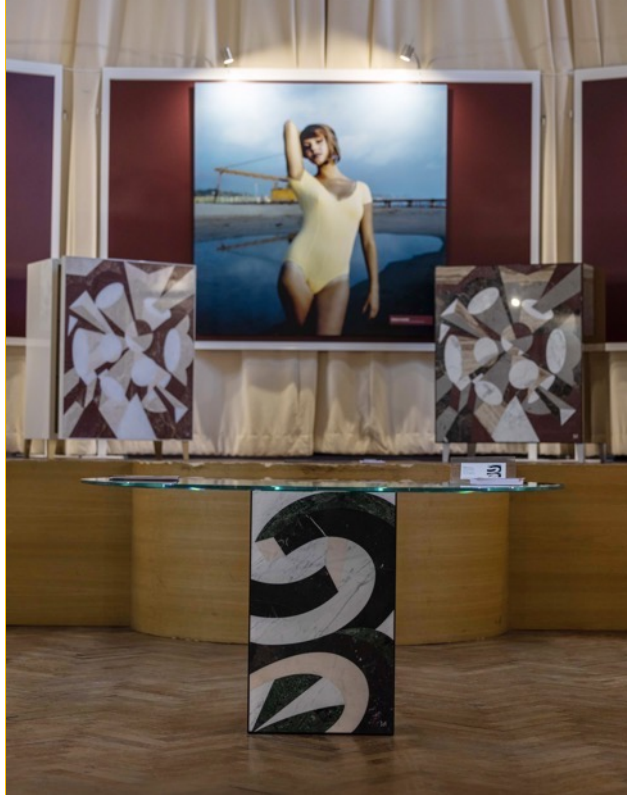


Mostra personale di una giornata  
con 2 arredi in marmo  
ESPLOSIONE, due quadri in acrilico  
PENSIERI, quadro intarsiato BACIO.

Nella zona sauna esposizione delle  
opere della collezione Allumia  
(in quanto resistenti all'umidità):  
VENTI, FULMINI e GLORIA  
per la durata di 2 mesi.



ARTISTA DEL FESTIVAL  
DELLA CULTURA 4°EDIZIONE  
ALASSIO 2022



Mostra in collaborazione  
con il Museo del Cinema  
di Torino

7 opere accompagnate dalle foto  
di «Bellezze al Bagno»  
giugno-settembre 2022.



Ospiti d'onore  
Vladimir Luxuria e KarmaB



ARTISTA DEL FESTIVAL  
DELLA CULTURA 4° EDIZIONE  
ALASSIO 2022

Premio/statuetta  
Stefania Sandrelli.

Creazione del Premio alla  
carriera a Stefania Sandrelli.  
Storytelling personalizzato.  
Il premio racconta la  
connessione dell'attrice  
con la città e della sua  
splendida carriera.



ARTISTA DEL FESTIVAL  
DELLA CULTURA 4°EDIZIONE  
ALASSIO 2022

DIANA GRAND HOTEL

Esposizione durante tutta la stagione estiva delle tele PENSIERI, SOGNI e UNIONE e delle opere della collezione ALLUMIA FULMINI, LUNA, SQUARCIO, VENTI, GLORIA, MORSA e quadro intarsiato in legno BACIO.





ARTISTA DEL FESTIVAL  
DELLA CULTURA 4°EDIZIONE  
ALASSIO 2022



Arte e Solidarietà  
tra le donne  
e per le donne

Sono stata onorata di questo invito della FIDAPA alassina e del Comune che mi hanno invitata a dare un contributo d'ispirazione a tutte quelle donne che vorrebbero vivere d'arte ma magari non hanno ancora trovato la loro strada.



2022 Roma  
Opere Artcoin  
esposizione Sgarbi



Esposizione dell'opera ALLUMIA LUNA,  
facente parte del patrimonio artistico  
della società Artcoin.  
Evento che ha visto la partecipazione  
dell'illustre critico d'arte Professor Vittorio  
Sgarbi.



2022 Alba  
D/SIGN durante  
il Barolo Fashion Show



All'interno del Barolo Fashion Show, presso il Museo Civico F. Eusebio, esposizione opere BACIO quadro intarsiato legno, NUBI tavolo intasato marmo, SOGNI tavolo intarsiato legno, ALLUMIA GLORIA e MORSA. Intervento di apertura durante la tavola rotonda sull'agenda 2030.





## 2022/2023 Singapore Recasa



Esposizione temporanea delle  
opere della Collezione Allumia:  
Gloria, Fulmini e Squarcio.

Creazione di 2 tele dipinte su  
tela, realizzate per omaggiare  
i due ambasciatori invitati  
per inaugurare uno spazio  
tutto italiano nella terra  
del Sol Levante.





## 2023 Intervista Sky AB Style Magazine

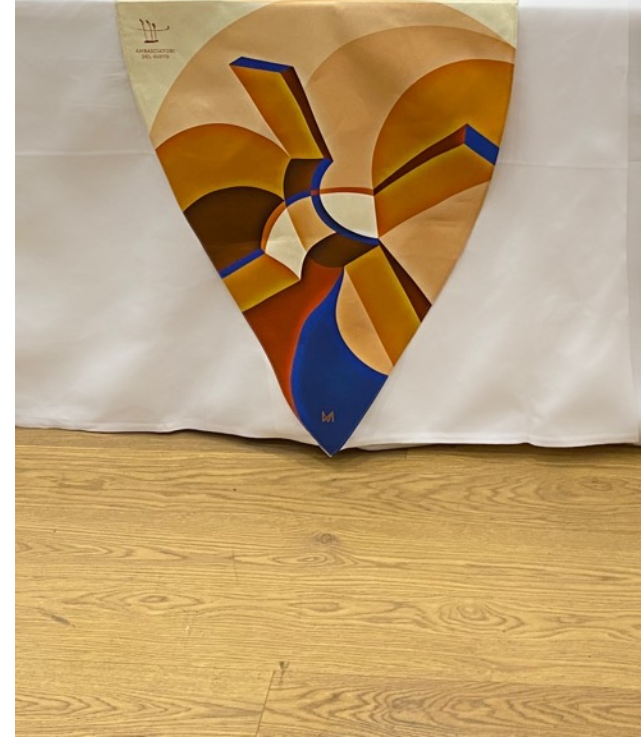
Alessandra Basile, la fondatrice di questa rivista di riferimento nel mondo luxury mi ha invitata nel suo nuovo programma in onda sul canale 229 di Sky per raccontare il mio concetto di equilibrio dell'essere sia artista che designer e di come in tutto questo ho inserito lo storytelling.



2023 Trento  
FUTURA 2023  
Ambasciatori del Gusto



Creazione dei runner che, opera dopo opera, rappresentavano i valori di questa importante associazione, unica in Italia, che promuove il Made in Italy qui e nel mondo. Ambasciatori del Gusto annovera tra i suoi fondatori il rinomato chef Cracco.





## Mie opere nel mondo:

- Vancouver
- Martha's Vineyard Island
- Palm Beach
- Londra
- Torino
- Roma
- Singapore

# MARZIA BOAGLIO

La nascita dello studio MARZIA BOAGLIO è frutto di una lunga crescita artistica, stilistica e professionale, maturata all'interno di una cultura che eredita i valori e il sapere unici del Made in Italy.

Questo mi ha permesso di capire come coniugare l'innovazione del design con la tradizione del saper fare, propria dell'artigianato locale.

Realizzo elementi esclusivi che, attraverso l'espressione artistica diventano vere e proprie opere d'arte. Le mie collezioni sono ispirate a storie di vita, vogliono essere un messaggio in cui l'individuo può identificarsi.

Sono l'espressione di pensieri e sentimenti che divengono opere d'arte prestigiose, frutto di una lavorazione tutta italiana, della passione e della dedizione, dello stile contemporaneo e dei pregiati materiali.

